

# ENTRE

# LOMBRICES



**KOLEKTIVO  
MONSTRENKO**  
EN COPRODUCCIÓN CON  
**ZANGUANGO TEATRO**

Contacto:

[www.entrelombrices.com](http://www.entrelombrices.com)

# Entre Lombrices

## Sinopsis:

José Javier Navaridas Tinglado ( José-Ja) ha dedicado su vida al mundo del espectáculo, sobre todo cumpleaños infantiles y celebraciones fin de curso. Mezcla chistes, con gags visuales y números de magia, hasta que desaparece el conejo de su tía y deja la magia, así como la relación con su tía.

Son frecuentes sus huidas entre matorrales y setos de chalets adosados, donde realiza sus espectáculos para " niños bien", perseguido por manadas de Doberman y bandadas de niños disfrazados de indios sioux que le lanzan botes de coca-cola llenos, después de sus siempre polémicas actuaciones.

El último año se lo pega mirando al teléfono en espera de una llamada salvadora que llega de parte de Alfredo Bonaparte, cazatalentos y hombre de gran sensibilidad al mismo tiempo, que le ofrece enterrarse vivo para su nuevo canal de televisión on line, **www.entrelombrices.com**.

Espectáculo de humor absurdo con finos tintes negros, que posteriormente el público podrá seguir en internet a través de videos con las experiencias -paranormales y no- y descomposiciones -físicas y mentales- del enterrado José-Ja, que narrara su muerte en directo y sin cortes.

¿Se morirá mañana mejor que hoy? ¿Ayer estuvo más vivo que antes de ayer? ¿Existirá la dignidad cuando la muerte acecha? ¿Se mantiene la curiosidad tres metros bajo tierra? ¿Podrás llegar a sentirte como un microorganismo? ¿Te sorprenderá la vida subterránea? ¿Crearás que la vida vegetal puede ser un buen futuro para ti? ¿Hay pistas del juicio final? ¿Merece la pena morir por una idea, una patria, una convicción o por alguien querido? ¿Merece la pena morir por dinero? ¿Cuál es el sentido del tiempo cuando tienes dos toneladas de tierra encima?.....ahhhhhhhhhhhhhh todo a su tiempo.

## **Kolectivo Monstrenko**

Formado por actores cómicos variopintos, investiga en cada proyecto escénico colectivo sobre la relación actor-público, para que el espectador no sea nunca un ente pasivo, y siempre desde el humor.

Kolectivo Monstrenko nació en 2009 de la mano de Txubio Fernández de Jáuregui, Jon Elola, Andrés Bezares y Jasón Guerra en Vitoria-Gasteiz.

Espectáculos estrenados hasta la fecha:

**Tenemos que hablar (2010)**

**Bestiario Urbano (2010)**

**La pared (2011)**

**Antonio Remachado (2012)**

**Entre Lombrices (2012)**

## **Zanguango Teatro**

Nace en 1993, y desde entonces ha producido espectáculos tanto de calle como de sala. Su trabajo se basa en técnicas de creación colectiva, en lo físico, el movimiento, en la concepción del espacio y el ritmo como ejes de la acción dramática. El trabajo del actor y el trabajo de grupo son los pilares en los que fundamenta su acción, huyendo de artificios y trucos. Valoramos la sencillez.

Sus temas se refieren al comportamiento humano en todas sus facetas, buscando la parte mágica, desconcertante y divertida de las situaciones más cotidianas y reconocibles, su humor no es un humor blanco, es corrosivo, comprometido, crítico, original y al mismo tiempo de toda la vida.

Ha conseguido en sus espectáculos una definición de un lenguaje teatral propio, una manera de hacer particular, cada uno ha supuesto un paso más en el reconocimiento del público, la crítica y los ambientes de la profesión.

**PAN CON PAN (2002):** Premio MAX al espectáculo revelación, Premio al Grupo mas Popular en el XXVIII Certamen Arcipreste de Hita.

**EL DESAHUCIO (2006):** Premio del Público en el Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle de Valladolid

**TOCATA Y FUGA (2009):** Premio del Público en el Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle de Valladolid

Último espectáculo estrenado: **AQUÍ VA A PASAR ALGO (2011)**

<http://www.wix.com/i70589/aquivaapasaralgo>

# **FICHA ARTÍSTICA**

## **CREACIÓN COLECTIVA**

### **Interpretes:**

Txubio Fernández de Jáuregui, Miguel Garcés

### **Autores:**

Txubio Fernández de Jáuregui, Miguel Garcés y Jasón Guerra

### **Mirada exterior**

Jasón Guerra junto con Espe López y Miguel Muñoz

### **Escenografía:**

Eskenitek (Carlos Pérez Donado)- [www.eskenitek.net](http://www.eskenitek.net)

### **Diseño Iluminación:**

Miguel Muñoz

### **Vestuario:**

Esther Villar

### **Diseño web:**

MAPA (Miguel Ángel Pérez Ávila)

### **Diseño Gráfico:**

Iñaki Núñez- [www.eskumedia.com](http://www.eskumedia.com)

### **Videos, videos web, making Off:**

Taupada Multimedia (Fernando Pérez)- [www.vimeo.com/taupadamultimedia](http://www.vimeo.com/taupadamultimedia)

### **Fotografía:**

Fernando Pérez

### **Producción:**

Kolectivo Monstrenko y Zanguango Teatro

## En este proyecto han trabajado:

### **TXUBIO FERNANDEZ DE JAUREGI**

Nace en Vitoria-Gasteiz, el 18 de Septiembre de 1960. Lleva más de 20 años al más alto nivel profesional como actor y creador en compañías vascas y estatales de primera línea. Es un todoterreno de la escena trabajando tanto en *espectáculos de sala* con compañías como **Zanguango** (“Pan con Pan”, “Pérez y Fernández”), **Legaleon Teatro** (“Ubú!!!”, “Carnicero Español”, “Tómbola Lear”), Latirili (“Que es queso”, “Tentempié”), **L’Alacran** (“Optimistics vs. Pesimistics”), así como en *espectáculos de calle* con compañías como **Trapu Zaharra** (“Locos”, “La avería”, “Paquetito”, “El cuarto tenor”, “Elvis vete ya”, “El pisito”, “Tetrarip: el último envase”, “Visa vis”, “El concursazo” y “Vaya Ganga”, “Vuelta y vuelta”), **Latirili** (“Estofado de toro”, “Embalados”, “Los hermanos químicos”, “La funerala”), entre otros.

Ganador del “**Premio Max 2001** al mejor espectáculo revelación” por el espectáculo “Pan con Pan” de Trapu Zaharra y Zanguango Teatro.

En 2007-2008 protagoniza el programa de humor de ETB-2, “**Esto no es serio**”

En 2009-2010 participa en el programa “QUE VIDA MAS TRISTE” para la Sexta

En 2010 participa en el programa “CIUDAD K” para la 2 de TVE

En 2010 dirige el espectáculo “LA MECÁNICA DE LA NARANJA” para ZANGUANGO TEATRO

En 2011 estrena “AQUÍ VA A PASAR ALGO” con **Zanguango Teatro**, dirigido por Miguel Muñoz y “ELLA Y ÉL: FICCIONES” con Espe López, de **Legaleón Teatro**.

### **MIGUEL GARCES**

“Aquí va a pasar algo” con **Zanguango Teatro**, dirigido por Miguel Muñoz. 2011

“La Mecánica de la Naranja” con Zanguango Teatro, dirigido por Txubio Fernández de Jáuregui. 2010

“Miss Morgue” con Zanguango Teatro, dirigido por Miguel Muñoz. 2009

“Tocata y Fuga” con Zanguango Teatro, dirigido por Miguel Muñoz. 2008

“La Gitanilla” de Miguel de Cervantes, dirigido por Rafael Ruiz con **Teatro Zascandil**.

“El bosque es mío” de Juan Carlos Rubio, dirigido por Rafael Ruiz con Teatro Zascandil.

“El Infamador” de Juan de la Cueva, dirigido por Rafael Ruiz con Teatro Zascandil. 2001.

“Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis” de Ramiro Melgar, son el **Teatro del Ruido**. 1997

“El Mollazo de la Zuana con el Zanni” por **Antonio Fava** para La Compañía Teatro. 1997.

“VITE SCADENZA” de Elías Canetti, dirigido por **Josef Svoboda y Franco Bambrilla**. Coproducción Italo-Hispano-Portuguesa. Estrenada en Reggio Emilia, Italia. 1996.

“La Travesura del Bufón” basado en textos de William Shakespeare, dirigido por Ricardo Vicente con la **EPT de Valladolid**. 1995.

“Carnaval de la Avaricia, la Lujuria y la Muerte” basado en textos de Valle-Inclán, dirigido por Carlos Vides para la EPT de Valladolid. 1994.

“Severa Vigilancia” de Jean Genet, dirigido por Carlos Vides para la EPT de Valladolid.

“Kaos”, “Despierta Escuela”, “Sumantriptan”, “Esto no es América”, “El Gran Chou”, creaciones colectivas de **Teatro La Traka**, dirigido por Julio Lázaro. 1990-94.

## ESPE LOPEZ

Actriz y fundadora de la compañía Legaleón-T de Irún, se formó en diferentes escuelas de teatro tanto españolas como en Ginebra junto a Sergio Martín. Colaboradora regular de la formación L'Alakran, participó en la puesta en escena de "Boucher espagnol" y de "Cerveau Cabossé 1, présenté", en el Centro Cultural Suizo de París en 1999. Además, actuó en varios de sus espectáculos, entre ellos, "Tombola Lear", "Boucher espagnol" y "Cerveau Cabossé 2: King Kong Fire", "Optimistics vs. Pesimistics", "Kairos, sisifos y zombies", "El silencio de las sigulas", "Estoy en misa, vuelvo enseguida"

En España, ha trabajado con una gran variedad de directores reconocidos, entre ellos, Rodrigo García. A raíz de la "Carta blanca" de L'Alakran en el Teatro Saint-Gervais de Ginebra en junio de 2001, crea "Miniatures filliouviennes et autres actes d'amour", pieza a la que seguirá, en otoño de 2002, la creación "Psychophonies de l'âme".

En 2010 dirige No es facil a Patricia Franco, de la Cia Behibis

En 2011 crea Ella y él : ficciones junto con Txubio Fernandez de Jauregui.

## JASÓN GUERRA

Nace en Vitoria-Gasteiz, el 29 de Agosto de 1976. Se engancha al teatro en 1998 de la mano de Txubio Fernández de Jáuregui y de Catherine Marchand, Plum, fundadores de Latirili Teatro. Tras completar su formación en Madrid en el Taller de Formación y Creación Teatral dirigido por María Del Mar Navarro (Técnica Lecoq), monta el espectáculo de clown, "Circo Frivolo" y funda la compañía, ZooZial Teatro, para el montaje de **Historia del Zoo**.

2006: opera-rock "Estela Plateada" de Silver Surfer;

2006-2009: **Punching Ball**, comedia de lo absurdo producida por Paco Dogma, y dirigida por Txubio Fernández de Jáuregui.

2007: El mago amor - Arlequin vs. Love, dirigida por José Gamo.

2007-2009: **Visa Vis** y **El pisito**, espectáculos de teatro de calle de la compañía donostiarra Trapu Zaharra ([www.trapuzaharra.com](http://www.trapuzaharra.com))

2008: **Pollo-show Tour**, comedia de calle, de Producciones el Gallinero y Paco Dogma.

2010: Realiza la mirada exterior del espectáculo de sala **Tenemos que hablar** de Kolectivo Monstrenko.

2011: Participa como actor en el espectáculo de calle **La pared** de Kolectivo Monstrenko. También realiza la mirada exterior del espectáculo de sala **Antonio Remachado** de Kolectivo Monstrenko.

## MIGUEL MUÑOZ

Director de la compañía Zanguango Teatro.

Nace en Valencia en 1959.

Comienza su actividad profesional como actor en 1982 con la compañía BEKEREKE de Araba.

Dirige el Aula de Teatro de la Universidad de Salamanca durante tres años.

En 1993 funda la compañía Zanguango Teatro, trabajando como actor y director de sus producciones, que son tanto de calle como de sala.

Dirige espectáculos para otras compañías, como Pikor-Latirili, Peineta Producciones, Teatrapo, Compagnie de Tournesol, Teatro la Sonrisa.

Imparte cursos de formación en diferentes especialidades.

**Con "Entre Lombrices" hemos actuado en:**

**2012:**

10 de Junio, **Kaldearte**, Vitoria-Gasteiz, Álava

1 de Septiembre, **Azala**, Lasierra, Álava

13 de Octubre, Fiestas de **Durango**, Bizkaia.

13 de Noviembre, **RECLAM**, Universidad Jaime I, Castellón, Comunidad Valenciana

## Cachet del espectáculo

Consultar:

Jasón: 659 72 12 21

**Kolectivo Monstrenko**

C/Cubo, 1, local bajo 3

01001 Vitoria-Gasteiz

info@monstrenko.com

[www.monstrenko.com](http://www.monstrenko.com)

Tel: (+34) 945106818

Miguel: 639 75 73 81

**Zanguango Teatro**

Calle Meson, 12

01118 Bajauri - Condado de Treviño (Burgos)

[info@zanguangoteatro.com](mailto:info@zanguangoteatro.com)

[www.zanguangoteatro.com](http://www.zanguangoteatro.com)

Tel: (+34) 945 37 82 24; 678 54 55 38