

FICHA TÉCNICA “Tenemos que hablar”

Este espectáculo se puede programar en diferentes espacios:

a) Teatros convencionales o Escenarios de teatros grandes.

En el segundo caso la representación tendría lugar en el propio escenario del teatro con el telón cerrado. Se colocarían sillas plegables o bien gradas para los espectadores.

b) En tienda de campaña de 10m x 5m tipo “militar” (para instalar en lugar apartado de la calle con poco ruido exterior preferiblemente en hierba. De no ser así, hay que agujerear el suelo para un buen anclaje de la tienda) (A cargo de la compañía)

Capacidad tienda de campaña aportada por la compañía: 60 personas.

Se colocan sillas plegables para todos los espectadores y tarimas elevadas para ganar altura en las últimas filas de público.

c) Lonjas, locales, almacenes, garajes, trasteros, buhardillas, plazas de parking subterráneos públicos, bodegas... o cualquier espacio interior cuyo uso anterior haya sido abandonado o lo parezca.

Es también un lugar ideal. Cuanto más diáfano mejor y sin obstáculos arquitectónicos (columnas, tabiques...)

Anchura mínima de “escenario” 5 metros. Fondo Mínimo: 4 metros

Dependiendo de la superficie útil de la lonja la capacidad de espectadores varía:

60 m²- 50-70 personas

80 m²- 70-90 personas

100 m²- 110-150 personas

Habría que poner sillas plegables para todos los espectadores y tarimas elevadas para ganar altura en las últimas filas de público.

En todos los casos se necesita una toma de corriente de 8.000 W lo más cercana al escenario, para enchufar equipo de sonido y luces.

Montaje: 2-3 horas (dependiendo el tipo de espacio)

Desmontaje: 1-2 horas (dependiendo el tipo de espacio)

Duración del espectáculo: 50 minutos.

Sonido: (lo puede aportar la compañía)

- 1 x lector de CD
- sistema de difusión (PA) adecuado al espacio previsto
- mesa mezcladora

Luces: (lo puede aportar la compañía)

- 4 PCs 1Kw para luz general
- 2 Recorte 1Kw
- Dimmer de 12 ch mínimo
- mesa de control