

¿HAY ALGUIEN AHÍ?

Un proyecto de **Esperanza López** y **Txubio Fernández de Jauregui**
Producido por Legaleón-T Teatro y Kolectivo Monstrenko

FICHA TÉCNICA

676 38 82 50 - legaleont@legaleont.com

Coordinación técnica e iluminación:
Marc Cano (607384317, marckanou@gmail.com)

ÍNDICE

1. CARACTERÍSTICAS GENERALES.....	3
2. NECESIDADES TÉCNICAS.....	4
3. CONDICIONES Y HORARIOS DE MONTAJE	6
4. PLANO DE LUCES.....	7

1. CARACTERÍSTICAS GENERALES

Duración:

75 minutos

En escena:

2 intérpretes

En gira:

Elenco artístico: 2 actores

1 técnico de luz y sonido.

Total: 3 personas.

Escenario:

Espacio óptimo:

Ancho: 7 metros

Fondo: 7 metros

Alto: 6 metros

2.NECESIDADES TÉCNICAS

ILUMINACIÓN

- 8 recortes elipsoidales 25-50°C
- 13 PAR 64 con lámpara del nº5
- 16 PC 1Kw con viseras
- 4 soporte de calle de 3m de altura
- 3 canales de dimmer para unos focos de la compañía.

Para la iluminación se necesita 3 barras electrificadas en escenario más puente frontal. De no tener 4 barras se necesitan mínimo 2.

SONIDO

- P.A. Adecuada a la sala.
- 2 envíos de monitores independientes.
- 1 micrófono inalámbrico.
- Mesa de sonido para el control de un portátil, micrófono y monitores.
- Un canal libre de la mesa de sonido para poder conectar el audio de un ordenador portátil.

NOTA: el control de luces y el de sonido tienen que estar juntos.

VIDEO

Se necesita 2 proyectores para lanzar video. La ubicación de los proyectores estaría en varas, de no tener soporte para colgar el proyector en varas se ubicarían en el escenario con un trípode que lleva la compañía. Uno de los proyectores va hacia una cámara de video para hacer un directo, el otro se lanza desde un ordenador desde la cabina técnica.

TEXTIL

Se necesita un ciclorama para las proyecciones de video. Por lo tanto, no se necesita telón de fondo. En caso de no tener ciclorama se recurrira a las pantallas de proyeccion de video.

EL TEATRO DEBERÁ APORTAR DURANTE EL MONTAJE

- Minimo1 técnico de iluminación
- 1 técnico de sonido

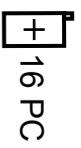
Se puede prescindir del técnico de sonido siempre y cuando el técnico responsable tenga conocimientos tanto de sonido como de iluminación.

3.CONDICIONES Y HORARIOS DE MONTAJE

- El montaje del espectáculo dura aproximadamente 5 horas. Luego, se deberá disponer de al menos 1 hora para retoques de memorias.
- A la llegada de la compañía, el escenario o lugar de representación deberá estar libre de cualquier elemento que entorpezca el montaje de la misma.
- La compañía dispondrá de camerino para 2 personas con agua caliente y ducha.
- Agua mineral envasada para el montaje y desmontaje y durante la función.
- La compañía dispondrá de al menos una plaza de aparcamiento cercana al lugar de representación.

HAY ALGUIEN AHI?

MARC CANO
607384317
marcakanou@gmail.com



16 PC



8 REC 25-50



13 PAR 62



PANTALLA



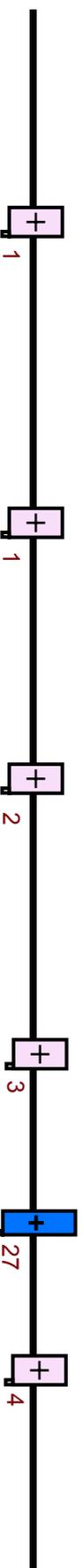
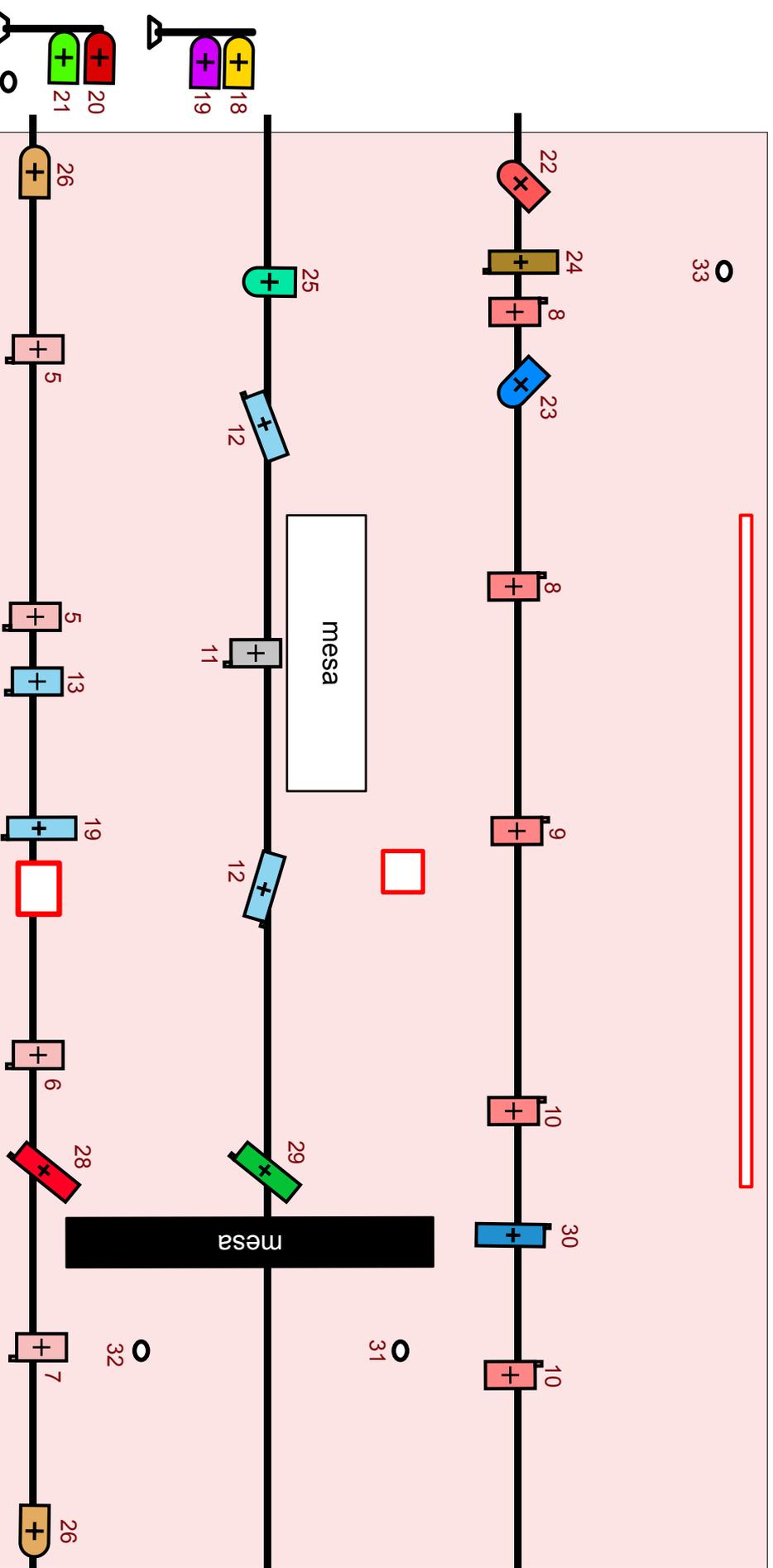
2 PROYECTORES VIDEO
(1 en vara, 1 encima pedestal: un proyector y pedestal es de la compañía)



4 CALLES



2 canales
dimmer 31,32
(dcha)
+ 1 directo 33
(izq fondo)



¿HAY ALGUIEN AHÍ?

Un proyecto de **Esperanza López** y **Txubio Fernández de Jauregui**

Producido por Legaleón-T Teatro y Kolectivo Monstrenko

676 38 82 50

legaleont@legaleont.com