

TALLERES DE TEATRO FÍSICO & QUÍMICO

¡Sigue viajando después del verano!

BAUTISMO TEATRAL

¡Una primera inmersión divertida y segura!

MARTES 19:00 - 21:00



ABSURDO BEACH

¡Busca tu aleta más cómica y bronceáte a pelo descubierta!

LUNES 19:00 - 21:00



DISCOVERY MOON

Creación colectiva con alunizaje en el escenario

MIÉRCOLES 19:00 - 21:00



Todos los destinos X un mismo pago

¡PACK MULTI-AVENTURA!

2x1*

3x1**

GUÍA CUALIFICADO

JASÓN GUERRA

Kolectivo Monstrenko
Les Bobé Bobè



** 3 DÍAS,
6 HORAS/SEMANA

* 2 DÍAS
4 HORAS/SEMANA

En La Monstrenka

C/Cubo 1 Bajo

Vitoria-Gasteiz

Información e inscripciones:

659 721 221

jasongasteiz@gmail.com

www.teatrofisicoyquimico.com

TALLERES DE TEATRO FÍSICO Y QUÍMICO 2023-2024

BAUTISMO TEATRAL: por fin te sumergirás en estas aguas cristalinas con las que siempre has soñado, sin bombona de oxígeno pero con el apoyo y el buen rollo de tus semejantes. Agarradas algunas veces de la mano, otras del tobillo y las menos del cuello por el guía de esta expedición, te enfrentarás a miedos lejanos de siete colores, pulpos en garajes, barreras de coral visco-elásticas o tus propias vísceras asalvajadas. Contamos con seguro para los más aprensivos, y garantizamos una primera inmersión inolvidable en el arte de navegar por mundos desconocidos y personajes insólitos. ¡Diversión abismal a profundidad caribeña!

Los **MARTES** de **19:00-21:00 horas**.

ABSURDO BEACH: en esta playa podrás hacer el indio y el vaquero, con gafas de snorkel o con un capazo, con bloqueador solar o con piel de cangrejo. Es un lugar de experimentación en torno a la comedia y el absurdo. Pero también un lugar para ligar: ligar el agua con el aceite, el sudor con el desodorante más persistente, el pelo suelto con la permanente, las ganas de romperte la crisma con las de roer tus esquemas mentales. Para los amantes de las emociones fuertes que quieran surfear en los límites del humor sobre carcajadas gigantescas.

Los **LUNES** de **19:00-21:00 horas**.

DISCOVERY MOON: montaremos con nuestra imaginación, manos y otras partes del cuerpo un vehículo anfibia cuya tripulación se dirigirá sin billete de vuelta hacia su propio destino creativo. Se buscan para este viaje buscadores de oro del loro, caza-recompensas, tramperos, furtivos del amor puro, sicarios del flechazo y personas con desbordamiento de talento y energía, que quieran remar fuerte para verle el culo a la Luna, a veces sin ton ni son, pero siempre con entusiasmo. Al final del trayecto nos estarán esperando nuestros familiares y amigas para aplaudir y disfrutar de lo bien hallado: un espectáculo con cara de cosa y cuerpo de diamante.

Los **MIÉRCOLES** de **19:00-21:00 horas**.

En los tres talleres el trabajo es eminentemente práctico y desde el primer día estarás haciendo teatro con tu propia caja de herramientas creativas que irás ampliando a lo largo del curso.

¿Por qué teatro físico y químico?

A parte de ser una coña más o menos ingeniosa, el teatro que trato de transmitir está basado en el cuerpo y el movimiento físico para llegar a lo químico, la emoción, el pensamiento, el texto preciso. Mi formación está vinculada al teatro desarrollado por Jacques Lecoq, pero luego he bebido de otras muchas fuentes, la principal de todas, la propia realidad que podemos ver y vivir en la calle.

Creo en la creación colectiva y en Billy Wilder, en el actor creador (al que considero único elemento imprescindible para que surja el teatro y su magia enfrente del espectador) y en un teatro político (en el sentido de que ha de hacer reflexionar y ser crítico con la sociedad de la que surge), utilizando el humor y el absurdo para ser más incisivo a la vez que divertido (¡entre broma y broma la verdad asoma!).

Duración:

Los talleres este año **COMENZARÁN** la **semana del LUNES 25 DE SEPTIEMBRE** (*esa semana las CLASES serán ABIERTAS y sin compromiso previo, pero es necesario INSCRIBIRSE CON ANTELACIÓN*).

El **compromiso mínimo** es **trimestral**. (En caso de haber plazas disponibles se podrá incorporar gente una vez empezado el trimestre.)

El **PRIMER TRIMESTRE** durará **hasta el 20 DE DICIEMBRE** (festivos: 1 de noviembre; 6 de diciembre)

El **SEGUNDO TRIMESTRE** será del **8 DE ENERO AL 20 DE MARZO**.

Y el **TERCER TRIMESTRE** del **8 DE ABRIL AL 19 DE JUNIO** (festivos: 29 y 30 de abril; 1 de mayo)

Valor: 160 euros/trimestre. (145 euros para antiguas alumnas; o también si eres primeriza y pagas antes del 30 de septiembre). Las plazas se otorgarán por orden de inscripción, una vez confirmado el pago.

Esta **aportación única trimestral** te permite hacer **COMBOS** durante ese trimestre. Podrás asistir a **1, 2 o 3 clases a la semana (de 2 a 6 horas)**, pero siempre estarás vinculada a uno de los tres talleres ofrecidos.

Aclaraciones, Detalles e Inscripciones: Jasón Guerra; **659 72 12 21** -no whatsapp, sí telegram, aunque prefiero voz- jasongasteiz@gmail.com;

www.teatrofisicoyquimico.com

Os invito a contagiar a vuestras amigas con este remedio contra el aburrimiento y el spam. Agitarlas y despegarlas de las redes sociales, con telefonazos a horas intempestivas, SMS, señales de humo, timbrazos en el portal, gritos roncós por la calle, coreografías sin alas, musicales para sordos o karaokes de pan y melón. ¡El mundo os necesita en esta misión super-contagiosa! ¡Nos vemos, oímos y olemos pronto!



JASÓN GUERRA ARREGUI (Gasteiz, 1976)

Creador y formador en artes escénicas. Interesado particularmente en la comedia y el absurdo. Como **actor, director o dramaturgo** ha trabajado para compañías como **Trapu Zaharra, Zanguango Teatro, Societè de la Mouffette** (Bélgica), **Kolectivo Monstrenko, Zurrunka Teatro, Les Bobé bobè, Imaginaciones Nai, Mananas Fruit Co.** y para directores como Miguel Muñoz, Txubio Fernández de Jáuregui, Santi Ugalde, Marina Suárez o Álvaro Tato (Ronlala), entre otros.

Diplomado en la **Escuela de Mar Navarro (técnica Jacques Lecoq)** de Madrid, también ha tomado más clases absurdas de **clown y comedia** (Aitor Basauri-Spymonkey-, Cesar Saratxu, Johnny Melville (USA), Alain Vigneau (Francia), Txubio Fernández de Jáuregui, Gabriel Chamé (Argentina), Jesús Jara, Javier Alcorta, Miguel García de Cortazar), **improvisación** (Oscar Gómez-Mata, Amador Artiga, Jorge Picó, Maite Aguirre, Salome Aguiar, Koldo G. Vio, Nelda Castillo (Cuba)), **performance** (Espe López, Carlota Ferrer, Metrokoadroka -Javier Barandiaran y Oier Guillan-), **máscaras** (Pablo Ibarluzea), **dramaturgia** (Alfredo Sanzol, Andrés Lima, José Ramón Fernández, Luis Bermejo, David Luque, Michel Gaztambide, Juan Ibarrondo), **teatro documento** (colectivo Lagartijas tiradas al sol (México)-Luisa Pardo y Gabino Rodríguez-, Lucia Miranda, Fernando Sánchez-Cabezudo), **teatro social** (Fernando Gallego), **teatro de calle** (Emilio Goyanes, Miguel Olmeda), **danza** (Idoia Zabaleta, Cristina Quijera, Henry Fuentes (Cuba)), **voz** (Maite Hernández, Jesús Marco Náchter, María García Camacho), **narración y experimentación oral** (Jesus Ge, José Campanari(Argentina), Itziar Rekalde, Tribu Poliedros (Colombia)).

Es miembro activo y fundador de las compañías Kolectivo Monstrenko (monstrenko.com) y Les Bobé Bobè (lesbobebobe.eus), donde dirige y produce sus espectáculos y “el profe” de los Talleres de Teatro Físico y Químico impartidos en La Monstrenka desde 2016.

Últimas Direcciones y dramaturgias:

-Con **LES BOBÈ BOBÈ**:

(H)ondoko gela (2022) y Eta kittorik ez (2020)

-Con **KOLEKTIVO MONSTRENKO**:

Raska Nazka (2022), La madre del cordero (2021), Ctrl-Alt-Supr (2020)

Anteriores:

- Tenemos que hablar/Antonio Remachado/ Entre lombrices (Kolectivo Monstrenko) /// Hormak zulatuz (Zurrunka Teatro) /// Acoples&Desacoples (Mananas Fruit Co.); /// Bola Bai! / Realidad Virtual (Imaginaciones Nai) /// Ovidia, corazones en tránsito (Societè de la Mouffette- Bélgica) /// Pollo Show Tour/ Punching Ball (Paco Dogma) /// Historia del zoo (Zoozial Teatro);
